

ROJO TELÓN



SINOPSIS

Y volverán a tomar los cielos para desatar los nudos que las oprimen. Y se regodearán en una eterna bacanal para entrar en un estado de letargo y así trascender para volver a ser ellas. ¿Y quienes son ellas? Tres desatanudos.

Tres mujeres que a través del humor, la interpretación y técnicas circenses (aéreas y de suelo) transitarán mundos diferentes para hacer que el público se desmelene y viva una experiencia 'celestial'.



LA COMPAÑÍA

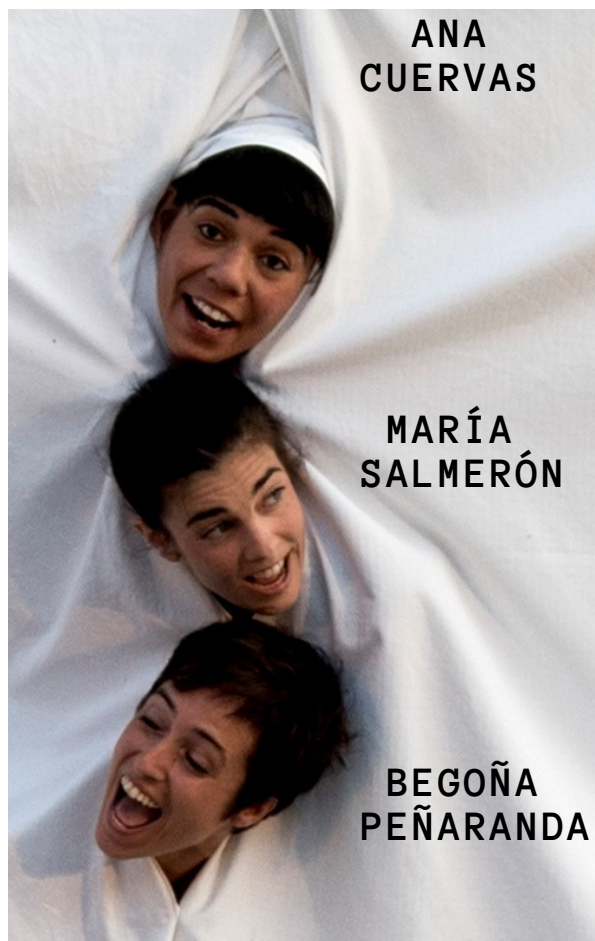
Rojo Telón empezó su andadura ya en 2015, tras llegar a la conclusión de que las tres queríamos compartir un mismo proyecto.

Viendo la carencia de espectáculos femeninos en Euskal Herria, nos embarcamos en la creación de Haiek naiz/Soy ellas bajo la dirección de Agurtzane Intxaurreaga.

Tras estos cuatro años trabajando juntas, queremos

seguir buscando juntas un lenguaje propio con el que transmitir al público nuestras experiencias, dudas, anhelos, alegrías,... através del movimiento.

Para este nuevo proyecto se suma a la compañía María Salmerón y con el acompañamiento de Aritza Rodriguez e Iraitz Lizarraga en la dirección y Arkaitz Jimenez en la técnica de aéreos.



**ANA
CUERVAS**

**MARÍA
SALMERÓN**

**BEGOÑA
PEÑARANDA**

Paradista de manos , clown y latinoamericana. Proveniente de Buenos Aires, al cruzar el charco me dedico a entrenar con distintos profesionales del circo por distintas ciudades como Barcelona, Toulouse y Bilbao. Descubriendo mi pasión por el circo y mi filosofía de vida.

"Creo que el arte es la puerta de expresión más importante en estos tiempos que nos tocan vivir, por eso lo elegí, o me encontró y ya hace más de 15 años que se manifiesta en mí, mirando el mundo al revés."

Se tropieza con el mundo del circo en Chile, donde se inicia en técnicas aéreas y portes. Becada en Haztegia 2015, descubre el inquietante placer de la escena, disfrutando del Laboratorio de investigación escénica en 2016 y de Investigación en Aéreos en en 2020. Para no perder la cabeza, continúa con formación regular e intensivos con profesores como Roberto Magro, Ale Bruno o Roseta Plasencia.

Desde Loiu, Bego se afana por volar. Aprovechando las enseñanzas de sus diferentes maestras con las que se va topando en su camino, prueba con aro, trapecio, telas, cuerda, dúo y trio. El tiempo que esta en el suelo intenta disfrutarlo con la contorsión y la acrobacia dúo.



NECESIDADES TÉCNICAS

DURACIÓN: 50 minutos

DIMENSIONES MÍNIMAS: 8x7x6,10 de altura
(estructura autónoma, no necesita pesos ni perforaciones)

ILUMINACIÓN: Cuando la actuación se realice por la noche o en un espacio cerrado se solicitará a la organización el equipo de luces correspondientes al espacio.

NECESIDADES POR PARTE DE LA ORGANIZACIÓN:

- 4 personas para montaje y desmontaje de la estructura.
- toma de corriente
- camerino y agua
- suelo liso y sin inclinación

LLEGADA DE LA COMPAÑÍA: 4 horas antes del inicio del espectáculo.



CONTACTO

Ana 608 059 576

María 651 187 082

Begoña 652 755 855

nudorojotelon@gmail.com

www.rojotelon.com